

CE QUE L'ENNEMIE VEUT, C'EST ÊTRE OFFERTE, ÊTRE LUE, QU'UNE ADOLESCENTE RONDOUILLETTE EN MAL D'AMOUR LUI ARRACHE UNE PAGE ET SE L'ACCROCHE AU MUR, ET ÊTRE BALANCÉE DANS LE BAC JAUNE APRÈS USAGE.

L'ENNEMIE A CONSCIENCE QUE SES VIES ANTÉRIEURES ET À VENIR INCLUENT LE PAPIER CUL ET LA DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME, L'AVIS D'EXPULSION ET LE PAPIER LIBRE.

L'ENNEMIE N'IMITE RIEN, OU ALORS UNE SEULE CHOSE : LA CARCASSE DE LA BALEINE. UNE CARCASSE DE BALEINE, C'EST 2000 ANS D'APPORT EN CARBONE ORGANIQUE CONCENTRÉS SUR 50M² DE SÉDIMENTS. UNE CARCASSE DE BALEINE, C'EST UN SIÈCLE DE VICTUAILLES, DE PLAISIR, DE MOUVEMENT ET DE REPOS POUR DES MILLIARDS D'ORGANISMES MULTICELLULAIRES.

L'ENNEMIE A TRÈS ENVIE D'ÊTRE APPRÉCIÉE, MAIS CE N'EST PAS POUR ÇA QU'ELLE EXISTE, ET ELLE S'EN PASSE. L'ENNEMIE EST LÀ AVANT TOUT — ET PEUT ÊTRE UNIQUEMENT — POUR QU'UNE POIGNÉE D'ÊTRES LA REMPLISSENT DE LEURS RÉACTIONS À LA VIE.

L'ENNEMIE POSE LE DOUTE, L'INTRANQUILLITÉ, L'INCRÉDULITÉ. SI ELLE AVAIT LE CHOIX, L'ENNEMIE VOUDRAIT ÊTRE UN POLYPE, UNE AMYBE, OU ALORS APPARTENIR À UN NUAGE DE PLANCTON. MAIS L'ENNEMIE EST HUMAINE ET DOIT COMPOSER AVEC CETTE CONSCIENCE QUI L'ACCABLE ET QUI LA FONDE : L'ENNEMIE RESSENT À CHAQUE SECONDE ET À CHAQUE PAGE LA VRAIE DOULEUR, QUI EST DE SENTIR EN SOI SE DÉPLACER SA PENSÉE (A. ARTAUD). L'ENNEMIE N'A PAS D'AMI.

ELLE EST [A PRIORI] MÉFIANTE, MAIS ELLE APPLIQUE RIGOREUSEMENT LA STRATÉGIE DU DONNANT-DONNANT (R. DAWKINS). ELLE EST GÉNÉREUSE ET IMPITOYABLE. ELLE A TELLEMENT D'AMOUR.

L'ENNEMIE NE FAIT PAS DE POLITIQUE. ELLE NE FAIT PAS NON PLUS POLITIQUEMENT. ELLE FAIT.

L'ENNEMIE REDOUTE LES ACTIVITÉS COMPENSATRICES. L'ENNEMIE LUTTE, ELLE RÉSISTE, L'ENNEMIE VA AUSSI FAIRE UNE PROMENADE EN FORÊT POUR SE SOUVENIR QUE SON ÉCHELLE — COMME CELLE DE L'HUMAIN, DU BACILLE OU DU CARIBOU— N'EST JAMAIS PLUS VASTE QUE L'OMBRE QU'ELLE PROJETTE

AU SOL.

L'ENNEMIE LÈVE LE POING.

L'ENNEMIE BAISSÉ LES BRAS.

L'ENNEMIE EST DANS LE PARADOXE, LA MARGE,
L'ABSENCE DE VÉRITÉ. COMME FONTENELLE
SUR SON LIT DE MORT, L'ENNEMIE ÉPROUVE
UNE GRANDE DIFFICULTÉ À VIVRE.

LORSQUE L'ENNEMIE FAIT UN CAUCHEMAR,
ELLE DIT : «AU MOINS, JE RÊVE.»

L'ENNEMIE S'EST DÉJÀ SENTIE TRAHIE PAR
L'EXISTENCE.

L'ENNEMIE NE FAIT PAS LA RÉVOLUTION,
ELLE NE LA CHERCHE PAS PLUS QU'ELLE NE
L'ATTEND, PARCE QUE L'ENNEMIE PENSE QUE
LA RÉVOLUTION FAIT PARTIE DU SPECTACLE,
QU'ELLE EST UN FAUX TEMPS FORT DE CETTE
MAUVAISE FÊTE QUI N'EN FINIT PAS, QUI NE
FAIT QUE CYCLER, REVENIR À SON POINT DE
DÉPART (C'EST À DIRE RÉVOLUTIONNER).

L'ENNEMIE CHERCHE L'INTIME.

L'ENNEMIE EST JOVIALE.

L'ENNEMIE EST ASOCIALE.

L'ENNEMIE EST SOLIDAIRE.

L'ENNEMIE EST SOLITAIRE.

L'ENNEMIE EST CRUELLE.

L'ENNEMIE EST TOLÉRANTE.

L'ENNEMIE EST IMPATIENTE.
L'ENNEMIE EST PLUS BELLE QU'ELLE-MÊME.
L'ENNEMIE SE FOUT DE TOUT.
L'ENNEMIE AIMERAIT BIEN S'EN FOUTRE.
L'ENNEMIE EST IMPLIQUÉE.
L'ENNEMIE EST CONCERNÉE.
L'ENNEMIE EST UNE MULTINATIONALE.
L'ENNEMIE EST ALTERMONDIALISTE.
L'ENNEMIE EST DE DROITE.
L'ENNEMIE EST DE GAUCHE.
L'ENNEMIE EST TOUT ÇA TOUT ÇA.
L'ENNEMIE EST ANARCHISTE.
L'ENNEMIE EST PÉTAINISTE.
L'ENNEMIE EMMERDE LE LANGAGE.
L'ENNEMIE EST RÉSISTANTE.
L'ENNEMIE EST PROPRIÉTAIRE.
L'ENNEMIE EST LIBERTAIRE.
L'ENNEMIE EMMERDE LE LANGAGE PUISQU'IL
NE LUI APPARTIENT PAS.
L'ENNEMIE EST MUTINE.
L'ENNEMIE EST DÉVOTE.
L'ENNEMIE EST UNE GRENOUILLE DE BÉNITIER.
L'ENNEMIE DONNE TOUT.
L'ENNEMIE EST PINGRE, AVARE, RADINE.
L'ENNEMIE EST ALTRUISTE.
L'ENNEMIE NE SE REFUSE RIEN.

L'ENNEMIE EST IMBUVABLE.
L'ENNEMIE EST IMBIBÉE.
L'ENNEMIE EST RÉVOLTÉE.
L'ENNEMIE EST RÉSIGNÉE.
L'ENNEMIE EST ÉLÉGANTE.
L'ENNEMIE EST INTRIGANTE.
L'ENNEMIE EST FINISSANTE.
L'ENNEMIE EST NÉE.
L'ENNEMIE EST UNE FILLE.
L'ENNEMIE EST UN GARÇON.
L'ENNEMIE EST UN ORGANISME
MULTICELLULAIRE.
L'ENNEMIE EST LE LANGAGE.
L'ENNEMIE EST RACISTE.
L'ENNEMIE EST POST-COLONIALE.
L'ENNEMIE EST ANTIFA.
L'ENNEMIE N'A RIEN COMPRIS.

L'ENNEMIE EST UNE INDIGESTION.
L'ENNEMIE EST UNE POCHE D'AIR.
L'ENNEMIE EST CONSERVATRICE.
L'ENNEMIE EST DÉMOCRATE.
L'ENNEMIE EST LIBÉRALE.
L'ENNEMIE EST ANORMALE.
L'ENNEMIE EST LE DERNIER ESPOIR DE
L'HUMANITÉ.

L'ENNEMIE AIME LA POLICE.
L'ENNEMIE AIME LE VICE.
L'ENNEMIE AIME LA CHASTETÉ.
L'ENNEMIE N'AIME PAS L'AUTORITÉ.
L'ENNEMIE EST LÀ OÙ LES CHOSES SE FONT.
L'ENNEMIE EST LÀ OÙ LES CHOSES SE PASSENT.
L'ENNEMIE EST LÀ OÙ LES CHOSES PASSENT.
L'ENNEMIE EST LASSE.
L'ENNEMIE EST DISPENSÉE DE FAIRE
QUOI QUE CE SOIT.

L'ENNEMIE EST DÉPASSÉE.
L'ENNEMIE EST À LA MODE.
L'ENNEMIE SE SOUVIENT.
L'ENNEMIE N'OUBLIE PAS.
L'ENNEMIE EMMERDE LA MÉMOIRE.
L'ENNEMIE EMMERDE L'HISTOIRE.
L'ENNEMIE N'EST PAS DANS LES LIVRES.
L'ENNEMIE EST UN LIVRE.
L'ENNEMIE N'EST PAS DANS L'HISTOIRE.
L'ENNEMIE EST UNE HISTOIRE.
L'ENNEMIE EST PACIFISTE.
L'ENNEMIE SE REND À L'ÉVIDENCE.
L'ENNEMIE VEUT LA GUERRE.
L'ENNEMIE VEUT LE CHAOS.
L'ENNEMIE VEUT FAIRE RESPECTER L'ORDRE.

L'ENNEMIE EST NOTRE AMIE.
L'ENNEMIE EST TECHNOPHOBE.
L'ENNEMIE EST TECHNOPHILE.
L'ENNEMIE AIME EDWARD SNOWDEN.
L'ENNEMIE AIME LES RÉSEAUX SOCIAUX.
L'ENNEMIE LIKE.
L'ENNEMIE SHARE.
L'ENNEMIE NE PENSE QU'À ELLE.
L'ENNEMIE EST UNE BOUCLE QUI SE REVIENT.
L'ENNEMIE EST